Согласовано на	заседа	ании
Школьного мет	одиче	ского
объединения		
Протокол №	1	OT
« 29 » август	a 20	22 г
Руководитель Ц	IMO	
/Ero	рова Ј	П.А.
Рассмотрено на		
Педагогическог		
Протокол №	1	OT
« 30 » августа	202	22 г
Совета Лицея Протокол №	1	ОТ
« <u>30</u> » август	a 20	
Председатель С	овета	Липея
/И.A		
/	i i boiii	
Утверждено рук	соволи	телем
образовательно		
Приказ № 99		
« 30 » августа 2		
Директор МБО		
		ьдышев)
MII		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Рабочая программа по дополнительному образованию Кружок «Школьная наука» для учащихся 2-11 классов МБОУ «ФМЛ»

Составители: Криницына Наталья Игоревна

#### І.Пояснительная записка

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская И проектная деятельность является средством освоения действительности. Главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей Результатом этой личности. деятельности является познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

**Актуальность** программы основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Её *практическая значимость* заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых и проектировщиков, ощутить весь спектр требований к научному исследованию и проектированию.

*Основные принципы реализации программы* – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество.

Программа основана на многолетнем опыте подготовки более 50 детских проектных и исследовательских работ. В качестве опоры использована работы: 1) Колмогорова, Т.П. Проектная деятельность в работе с одаренными детьми / Т.П. Колмогорова // Одаренный ребенок. − 2005. − № 1. − С. 95−103, 2) Серегеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. − М.: АРКТИ, 2005. Программа не имеет аналогов и является экспериментальной.

**Цель программы:** создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской и проектной деятельности.

### Задачи программы:

- обучающая: обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- воспитательная: формировать культуру исследования как один из ведущих способов учебной деятельности;

- развивающие: развивать познавательные потребности и способности, креативность, любознательность учащегося, а также поиск направления деятельности, наиболее подходящей ему в будущей жизни.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у обучающихся должны быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное: почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
- В основной школе (5—9 классы) проекты чаще всего носят творческий характер. Метод проектов на данном этапе даёт возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребёнка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа, нельзя описать одними и теми же характеристиками. Это учащиеся возраста с 10 до 17 лет с самыми разнообразными типами менталитета и психофизического склада. Учащиеся набираются по желанию и обучаются в течение года, поскольку на выполнение качественной проектной работы, включающей предысследование и защиту, требуется не менее года. В каждой группе — до 15 человек, распределённых по возрасту (4–6 класс, 7–11 класс).

Занятия проходят в 2 потока, на каждую из 108 тем отводится по 3 часа. Таким образом ведётся по 9 часов в неделю с каждой из 2-х групп (18 часов в неделю) в течение 36 недель (648 часов в год).

## Основные понятия

*Проекты* различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в проектной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. *Метод проектов* — педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования). *Проект* — буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. *Проект учащегося* — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

**Результат проектной деятельности** – личностно или общественно значимый продукт: информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его рисунками, плакатами, таблицами, диаграммами различных видов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в

объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

Таким образом, *учебно-познавательный проект* — это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

**Учебно-исследовательская деятельность** учащихся — процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врождённой потребностью ребенка.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, создание замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать у учащихся небольшой навык совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых занятиях, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

I I. Учебно-тематический план			
	Тема	Часы 1 гр. + 2 гр.	УУД
	Предысследование (8 нед.)	•	
еву	Игра: ведущий интерес	3+3	ЛД13-15
Введение	Выявляем проблему	3+3	РД13
еде	Подбираем литературу Обращаемся к экспертам	3+3 3+3	ПД16-17 ПД19
1. Введение в проблему	Ооращаемся к экспертам	3+3	11/419
	Ищем в Интернете Читаем справочники	3+3 3+3	ПД16-17 ПД16-17
10 at 80	Проясняем новые слова	3+3	ПД16-18
2. Обработка изученных текстов	Техника «двойной дневник»	3+3	ПД16-18
ΟΣ̈́			
g	Интеллект-карты	3+3	ПД16-18
8 EX	Денотатный граф	3+3	ПД16-18
pa6 e H⊧ c⊤c	Анализ через эссе	3+3	ПД16-23
. Обработка изученных текстов	Анализ через реферат	3+3	ПД16-23
က် <u>s</u>	Выяыявление неизвестного	3+3	ПД23
ат	Проверка новизны гипотезы	3+3	ПД23
4. Научный аппарат	Игра: предмет и объект	3+3	ПД23-24
4. Научный аппарат	Выделяем объект, предмет	3+3	ПД23-24
	Игра: знакомство с методами	3+3	ПД18-23
Ξ̈́Ę	Эмпирические методы	3+3	ПД18-23
5. ЧНЬ пара	Математические методы	3+3	ПД18-23
5. аппарат	Инструментальные методы	3+3	пд18-23
	Выбираем методики	3+3	ПД18-23
Ä T	Изучаем приемы	3+3	ПД18-23
6.	Выявляем цель	3+3	ПД18-23
6. Научный аппарат	Формулируем тему	3+3	ПД18-23
	Сбор данных (12 нед.)		
	Ставим задачи	3+3	РД11-14
- Ba	Намечаем перспективы	3+3	РД11-14
7. нирс ние	Планируем исследование	3+3	РД11-14
7. Планирова- ние	Игра: виды наблюдения	3+3	РД11-14
_	Полевое наблюдение	3+3	РД11-14
호 <u></u>	Лабораторное наблюдение	3+3	РД11-14
Наблк дение	Характеристика наблюдаемого	3+3	РД11-14
8. Наблю-дение	Анализ набл.	3+3	РД11-14
	Моделирование-схематизация	3+3	П7-15
	Компьютерное моделирование	3+3	П7-15
9. Моде- лирование	Расчет Конструирование	3+3 3+3	П7-15 П7-15
<u>.</u>	Игра: виды эксперимента	3+3	ПД21-24
H Ép.	Анализ игры Предварительный эксперимент	3+3 3+3	РД15-16 ПД21-24
10. Экспери- мент	Анализ предв. эксп.	3+3	РД15-16
	Oalianiiaš avaranii	3+3	ПД21-24
ż	Основной эксперимент Анализ осн. эксп.	3+3 3+3	11Д21-24 РД15-16
11. кспери	Контрольный эксперимент	3+3	ПД21-24
11. Экспери- мент	Анализ контр. эксп.	3+3	РД15-16
-	0	2.2	DII14
. ₽ . ⊑	Описание оборудования Описание хода работы	3+3 3+3	РД14 РД14
12. Экспе ри- мент	Игра: социометрия	3+3	РД11-16
	Анализ игры	3+3	РД11-16
		1	

Γ	<u>,                                    </u>		
13. Опрос	Создание опросника Проведение опроса в 1 гр.	3+3 3+3	РД12 КД11-14
	Проведение опроса в 7 гр.	3+3	РД12
0	Проведение опроса во 2 гр.	3+3	гд12 КД11-14
6		•	
_	Обработка результатов	3+3	РД15-16
14. Таблицы	Анализ	3+3	РД15-16
11791	Игра: графические методы Заполнение таблиц	3+3 3+3	РД11-14 РД11-14
T <sub>e</sub>	заполнение гаолиц	3+3	rд11-14
4		l	
	Составление графиков	3+3	РД11-14
Ž Ž	Рисование диаграмм	3+3	РД11-14
15. Іфи Гра	Промежуточные выводы	3+3	РД15-16
15. Графики, диаграмм ы	Сверка гипотезы, вывод	3+3	РД15-16
	Пояснительная записка (4 нед.)	0.0	DU11 16
13	Оформление введения Историография	3+3 3+3	РД11-16 РД11-16
1e [	νιοτοριίοι ραφιίλι	0.0	
. 69.	Оформление экспериментальной части	3+3	РД11-16
16.	Оформление заключения	3+3	РД11-16
16. Оформление П3			
	04	2.2	ПП17
17. Оформление П3	Оформление рисунков Оформление таблиц	3+3 3+3	ПД17 ПД17
	Оформление списка литературы	3+3	ПД16-17
17. грмл П3	Оформление приложений	3+3	ПД16-17
<del>\d</del> (			
0			777.5
9	Форматирование текста Редактирование	3+3 3+3	ПД17 ПД17, РД16
18. Оформление П3	Корректура	3+3	ПД17
18. ПЗ	Повторное редактирование	3+3	ПД17, РД16
9 -	1	<u> </u>	
0			
1	Подготовка к НПК (12 нед.)		
	Основы граф. дизайна	3+3	Л12
<u> </u>	Основы типографики	3+3	Л12
	0 0110221 1111101 parprille	0.0	
лайдн	00.000	0.0	
. Слайды	Создание структуры слайдов	3+3	Л12, РД14-16, ПД17
19. Слайдн	. ,		Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17
	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации	3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации	3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17
19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации	3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17
19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации	3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17
19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17 Л12, РД14-16, ПД17
20. Слайды 19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
20. Слайды 19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм Рисование пикт. схем Обработка схем	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
20. Слайды 19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм  Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
20. 19. иза Слайды 19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм Рисование пикт. схем Обработка схем	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
20. Слайды 19.	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм  Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
21. 20. Методы Визуализа Слайды 19. нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм  Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
21. 20. Методы Визуализа Слайды 19. нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм  Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации»	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
21. 20. Методы Визуализа слайды 19. Нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 2 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пиктограмм  Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации»	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
21. 20. Meтоды визуализа Слайды 19 ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17
21. 20. Психо- Методы Слайды 19. нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19
21. 20. Психо- Методы Слайды 19. нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка пауз Тренировка интонации	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19
21. 20. Методы Слайды 19. нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19
21. 20. Методы Визуализа слайды 19. Нии	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19
21. 20. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19
21. 20. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1 Пробные выступления-2  Пробные выступления-3 Пробные выступления-4	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
23. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1 Пробные выступления-2  Пробные выступления-3 Пробные выступления-4 Пробные выступления-5	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
23. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1 Пробные выступления-2  Пробные выступления-3 Пробные выступления-4	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
23. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции - ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1 Пробные выступления-2  Пробные выступления-3 Пробные выступления-4 Пробные выступления-5	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
23. Психо- 22. Психо- Методы Слайды 19. погия визуализа -ции	Создание структуры слайдов Оформление 1 ч. презентации Оформление 3 ч. презентации Введение в пиктографику Рисование пикт. схем Обработка схем Науч. анимация: придумывание Науч. анимация: создание  Преодоление страха: «Позитивный фильм» Преодоление страха: «Аффирмации» Поза оратора Параметры жеста  Тренировка пауз Тренировка интонации Пробные выступления-1 Пробные выступления-2  Пробные выступления-3 Пробные выступления-4 Пробные выступления-5	3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3 3+3	Л12, РД14-16, ПД17 Л15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19 ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20

	Предзащита-2	3+3	ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
	Рефлексия	3+3	ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
	Выступление на НПК	3+3	ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
a a	Рефлексия	3+3	ЛД15-19, РД16, ПД19, КД20
26. Щи кол	Требования ГОСТ Р 7.0.5–2008	3+3	П8,ПД18
26. Защита (школа)	Книги, периодика	3+3	П8,ПД18
m 0	Документы, архивные материалы	3+3	П8,ПД18
27. Доработка списка литератур ы	Электронные источники	3+3	П8,ПД18
27. оработк списка итерату ы	Внутритекстовые ссылки	3+3	П8,ПД18
2 ppa	Доработка ПЗ	3+3	П8,ПД18
4 5			
	ИТОГО: 6	48 часов	

# **III.** Содержание программы

Целесообразность структуры программы

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской и проектной деятельности: от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности — к изучению составных частей исследовательской деятельности.

Программа разделена на несколько смысловых блоков. Каждый блок включает как теоретические, так и практические занятия.

Блок **Предысследование.** Этап предварительного исследования начинается с беседы о том, какие интересные, необъясненные явления наблюдает учащийся. Разрабатывается методика дальнейших **наблюдений**, намечаются и определяются такие элементы научного аппарата, как **проблема**, **гипотеза**, **предметная область**, **объект** и **предмет** исследования. Изучается круг литературы по предмету, составляется **историографический обзор** прочитанного. Все перечисленные элементы описываются во введении пояснительной записки учебно-исследовательской работы или проектной работы. В конце каждого блока проводятся развивающие, коммуникативные игры, игры ролевого взаимодействия, так или иначе связанные с тематикой блока.

Блок Сбор данных. Для проверки гипотезы разрабатывается методика проведения эксперимента (в случае учебно-исследовательской работы) или технология конструирования (в случае проекта). Готовятся инструменты, материалы, рабочие установки, проводятся опыты, строятся модели, осуществляется подбор конструктивных частей будущей работы. К середине этапа вырисовывается структура основной части пояснительной записки, состоящей из отдельных глав. Структура записывается, наполняется данными, оформляющимися в виде формул, таблиц, графиков, диаграмм, компьютерных моделей. Формулируются частные выводы к главам. Продумывается описание перспективы продолжения работы, формируется список использованной литературы и приложения.

Блок **Оформление.** Промежуточные результаты работы выглядят эффектно, если облачить их в современную, технологическую форму. В настоящее время это уже не просто презентации, выполненные в программе PowerPoint. Сегодня информация воспринимается хорошо, если большие объемы сжаты в яркие ассоциативные образы, вызывающие эмоциональный отклик. Зритель приветствует визуализации в виде **инфографики**, **пиктографики**, разного вида **анимации** (гиф-анимация, коуб, мультипликация в разных техниках). Этап «Оформление» подразумевает не столько окончательную шлифовку текста пояснительной записки, сколько создание зрительных средств, сопровождающих защиту.

Блок **Защита.** Блок подразумевает психологическую подготовку к публичному выступлению и оппонированию. Тренируются психологические приемы снятия барьеров, убеждения слушателя, установки взаимопонимания с аудиторией, отрабатывается техника задавания вопросов и получения ответов. После выступления на НПК проводится **рефлексия**.

### Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение внеурочных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальную работу. Занятия проводятся *1 раз в неделю*.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе работы у учащихся формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки

овладения научными терминами; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании работы над проектами проводится публичная защита. Теоретические и практические занятия направлены на подготовку защиту и способствуют развитию устной коммуникативной компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.

#### Основные методы и технологи

*Методы проведения занятий:* беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

*Методы контроля*: консультация, взаимная оценка.

### Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

## Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Навыки	Сформированные действия
Обучающиеся должны научиться видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:  • рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное — почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);  • целеполагать (ставить и удерживать цели);  • планировать (составлять план своей деятельности);  • моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);  • проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;  • вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

## Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- альбом,
- газета,
- журнал,
- книжка-раскладушка,
- коллаж,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,

- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом.

#### Формы зашиты результатов:

выступление перед классом, доклад, выставка, презентация, защита на мини-конференции, на научно-исследовательской конференции, на ярмарке проектных идей, участие в конкурсах исследовательских работ.

# IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по данной программе необходимы следующие принадлежности:

- компьютер, принтер, сканер, мультмедиапроектор;
- мобильный компьютерный класс для учащихся;
- цифровое оборудование для проведения исследований (ЛабДиск, цифровой микроскоп);

## • набор ЭОР по проектной технологии.

## V. Литература для учителя

- 1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
- 2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. 2004. №2.
- 3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2004.
- 4. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. М.: МИПКРО, 2001.
- 5. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. (Методическая библиотека)
- 6. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, с. 52-55
- 7. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, с. 41-45
- 8. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.
- 9. Проект «Гражданин» способ социализации подростков.//Народное образование, № 7, 2000.
- 10. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: пос. для учителя. М.: Ладога-100, 2002.
- 11. Русских Г.А. Технология проектного обучения // Биология в школе. 2003. №3
- 12. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
- 13. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб: Питер, 2001. 544.: ил. (Серия «Учебник нового века»). [Метод проектов. С. 337—341]
- 14. Чиркова Е.Б. модель урока в режиме технологии проектного обучения. //
- 15. Начальная школа. 2003. № 12.
- 16. Экспериментальные площадки в московском образовании. Сб. статей № 2. М.: МИПКРО, 2001. 160 с.