

Рабочая программа по курсу платных образовательных услуг «Русская словесность» 10 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Русская словесность» разработана на основе авторской программы «Основы русской словесности. От слова к словесности» под редакцией Горшкова А.И. – М.: Просвещение, 2010

Данный курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности.

Количество часов – 28 часов (1 час в неделю)

Цель:

повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским языком и литературой. И вместе с тем у этого предмета есть собственные

Задачи:

- совершенствовать умения анализировать смысловое содержание текста в единстве формы и содержания;
- применять сформированные умения соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- воспитать личность, бережно относящуюся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения учебного курса «Русская словесность» ученик научится:

- углублять лингвистические знания,
- самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка,
- совершенствовать читательские умения и умения чётко и ярко выражать свои мысли при написании сочинения-этюда,
- развить навык активных речевых действий при филологическом анализе текста.

Содержание курса

№ урока	Темы урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение	Углубление формирования понятий «словесность», «филология». Беседа о русских лингвистах.
2	Что такое словесность	
3	От древности к современности	Выявление разницы между старославянским и церковно-славянским языками. Обучение практическому владению не только старославянским, но и церковнославянским языком. Выполнение упражнений повышенного уровня
4	От древности к современности	
5	От древности к современности	
6	Строй и употребление языка	Разъяснение понятия «употребление языка».Выявление закономерности
7	Строй и употребление языка	

8	Строй и употребление языка	образования и основных этапов развития русского литературного языка. Выполнение упражнений олимпиадного характера.
9	Формы словесного выражения	Формирование понятий социальный диалект, полудиалект, территориальный диалект. Выполнение упражнений повышенного уровня на формирование «чувства языка»
10	Формы словесного выражения	
11	Формы словесного выражения	
12	Качества словесного выражения	Сопоставление высказывания А. Пушкина с современными научными представлениями о развитии русского разговорного и литературного языка. Выявление соотносительных средств и способов выражения одной темы в различных текстах
13	Качества словесного выражения	
14	Качества словесного выражения	
15	Словесные средства художественной изобразительности	Написание сочинения-этюда.
16	Словесные средства художественной изобразительности	
17	Словесные средства художественной изобразительности	
18	Звуковые средства художественной изобразительности	Выполнение упражнений повышенного уровня на выбор и организацию звуковых средств изобразительности.
19	Звуковые средства художественной изобразительности	
20	Звуковые средства художественной изобразительности	
21	Словесно- звуковые средства художественной изобразительности	
22	Словесно- звуковые средства художественной изобразительности	Выполнять олимпиадные задания разного уровня на соотносительные средства художественной изобразительности.
23	Словесно- звуковые средства художественной изобразительности	
24	Словесно- звуковые средства художественной изобразительности	
24	Филологический анализ текста	Практическое комплексное выполнение филологического анализа текста
25	Филологический анализ текста	
26	Филологический анализ текста	
27	Филологический анализ текста	
28	Филологический анализ текста	

Проверка планируемых результатов осуществляется на основе

1. Проведение тестов или проверочных работ (усвоил/не усвоил)

2. Результаты участия обучающихся на этапах ВсОШ
3. Результаты участия обучающихся в очных и (или) дистанционных олимпиадах: «Молодежный филологический чемпионат», «Познание и творчество», международный дистанционный конкурс «Пегас», конкурсах, турнирах, играх, конференциях и т.д.

Список литературы

1. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: 10-11 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2010
2. Горшков А.И. Русская словесность : 10—11 кл. : метод. рекомендации к учеб. и сб. задач и упражнений / А. И. Горшков. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2006.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Содержание курса	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Введение	13.09	
2	Что такое словесность	27.09	
	Русский язык и разновидности его употребления		
3	От древности к современности		
4	От древности к современности		
5	От древности к современности		
6	Строй и употребление языка		
7	Строй и употребление языка		
8	Строй и употребление языка		
	Формы и качества словесного выражения		
9	Формы словесного выражения		
10	Формы словесного выражения		
11	Формы словесного выражения		
12	Качества словесного выражения		
13	Качества словесного выражения		
14	Качества словесного выражения		
	Средства художественной образности		
15	Словесные средства художественной образности		
16	Словесные средства художественной образности		
17	Словесные средства художественной образности		
18	Звуковые средства художественной образности		
19	Звуковые средства художественной образности		
20	Звуковые средства художественной образности		
21	Словесно- звуковые средства художественной образности		
22	Словесно- звуковые средства художественной образности		
23	Словесно- звуковые средства художественной образности		
	Филологический анализ текста		
24	Филологический анализ текста (практика)		
25	Филологический анализ текста (практика)		
26	Филологический анализ текста (практика)		
27	Филологический анализ текста (практика)		
28	Филологический анализ текста (практика)		