

Согласовано на заседании  
Школьного методического  
объединения

Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2023 г

Руководитель ШМО  
*Юрпалова А.С.*

Составлена на основе  
Федерального  
государственного  
образовательного стандарта  
основного общего  
образования

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2023 г

Принято на заседании  
Совета Лица  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2023 г  
Председатель Совета Лица  
И.А.Волков

Утверждено руководителем  
образовательной организации  
Приказ № 103/ОД от  
« 30 » августа 2023 г  
Директор МБОУ «ФМЛ»  
*Д.А.Кельдышев*



Рабочая программа  
по родной литературе  
(русской)  
для 9 классов МБОУ «ФМЛ»

Юрпалова А.С.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основе примерной Программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / Н.В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, М., 2020

#### **Целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

#### **Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

- приобщить к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознать роль родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявлять взаимосвязь родной русской литературы с отечественной историей, формировать представления о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получать знания о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявлять культурные и нравственные смыслы, заложенные в родной русской литературе; создать устные и письменные высказывания, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формировать опыт общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

## Структура учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Количество контрольных работ
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	2	
2.	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	3	
3.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	2	
4.	Итоговый урок	1	1
	Итого	8	1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Родная литература (русская)» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

#### *личностные:*

1) осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

2) способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

б) способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

7) неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**метапредметные:**

***регулятивные:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***познавательные:***

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) навыки смыслового чтения.

**коммуникативные:**

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

**предметные:**

учащийся научится:

- 1) осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) будет понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечению культурной самоидентификации, осознает коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., приобретет умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*учащийся получит возможность научиться:*

- 1) развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития

представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

3) развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

4) развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста.

## **Содержание учебного предмета**

### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч.)**

#### **Преданья старины глубокой (1 ч.)**

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

#### **Родные просторы (1 ч.)**

Степь раздольная. **П. А. Вяземский.** «Степь». **И. З. Суриков.** «В степи».

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч.)**

#### **Праздники русского мира (1 ч.)**

Августовские Спасы. **Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

#### **Тепло родного дома (2 ч.)**

Родительский дом. **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (2 ч.)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (1 ч.)**

Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы. **Н. П. Майоров.** «Мы». **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

#### **Загадки русской души (1 ч.)**

Судьбы русских эмигрантов. **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

#### **Итоговый урок (1 ч.)**



## Тематическое планирование

Сроки изучения учебного материала	Тема	Последовательность уроков в теме	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
27 неделя	<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)</b> <b>Преданья старины глубокой (1ч)</b>	1. Преданья старины глубокой. А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	Отечественная война 1812года в творчестве А.С. Пушкина. Дружеские связи поэта с героями Отечественной войны. О доблести молодого русского солдата.	Выразительно читать стихи, анализировать поэтический текст. Создавать собственные творческие работы (иллюстрации произведений А.С. Пушкина)
28 неделя	<b>Родные просторы (1 ч)</b>	2. Степь раздольная. <b>П. А. Вяземский.</b> «Степь». <b>И. З. Суриков.</b> «В степи»	Функции пейзажа в художественном произведении. Тема Родины. Мироощущение поэта-романтика, усматривающего в привычных картинах, в простой, не экзотической русской природе, в скудном пейзаже тайную связь земного, реального и небесного, идеального миров. Тема произведения И.З. Сурикова – атмосфера вольных просторов. Использование художественных средств (метафоры для создания образа степи).	Выразительно читать и анализировать стихотворения ; сравнивать образы, представленные авторами, и те чувства, которые вызывает у них образ степи, находить изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
29 неделя	<b>Раздел 2 Русские традиции (3 ч)</b> <b>Праздники русского</b>	3.Августовские Спасы. <b>Е. И. Носов.</b> «Яблочный спас».	Творчество современного писателя Е.И. Носова. «Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Отзывчивость, доброжелательность по отношению к окружающим. О	Анализировать произведение малой эпической формы; находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы; выделять проблемы, поставленные автором в



	<b>мира(1 ч)</b>		помощи слабым и старым (тема маленького человека). Праведник. Смысл названия рассказа. Идея произведения.	художественном произведении, авторскую позицию.
30 неделя	<b>Тепло родного дома (2 ч)</b>	4-5. Родительский дом. <b>А. П. Платонов.</b> «На заре туманной юности» (главы).	Слово о писателе. Смысл названия рассказа. Влияние семьи на формирование личности человека. Нравственные проблемы, поднятые в рассказе.	Анализировать эпизоды рассказа. Давать характеристику героев рассказа; оценку их поступкам; определять тему и основную мысль рассказа
31 неделя				
32 неделя	<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(2 ч.) Не до ордена – была бы Родина (1 ч)</b>	6. Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы. <b>Н. П. Майоров</b> «Мы». <b>М. В. Кульчицкий</b> «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Жизненный и творческий путь поэтов (Н. Майоров, М. Кульчицкий); основные мотивы лирики о ВОВ. Тема Родины. Тема памяти — лучшая награда тем, кто отстоял нашу жизнь ценой своей в жестокие годы войны	Анализировать поэтические тексты; определять мотивы лирики о ВОВ; работать с теоретическими материалами, терминологией
33 неделя		<b>Загадки русской души (1 ч)</b>	7. Судьбы русских эмигрантов. <b>Б. К. Зайцев.</b> «Лёгкое бремя».	Слово о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лёгкое бремя» Б.К. Зайцева – философское размышление о смысле жизни.
34 неделя	<b>Итоговый урок</b>	8. Контрольная работа. Отзыв о прочитанном произведении	Структурные особенности жанра отзыва	Создавать текст в жанре отзыва