

**Рабочая программа по курсу платных образовательных услуг  
«Группы разностороннего развития детей дошкольного возраста»  
(театральные игры)**

**Пояснительная записка**

Театральная игра как один из видов игры является эффективным средством социализации дошкольника. В театральной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, осваивают выразительность. Театральная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Основной формой проведения занятий по данному курсу является игра.

**Цель:** создание образовательной среды для развития творческих способностей детей через творческую деятельность.

**Задачи:**

- Развитие эстетического восприятия детей
- Развитие речи детей
- Развитие наблюдательности и внимания детей
- Развитие двигательного аппарата детей
- Развитие умений сравнивать и группировать предметы
- Научить навыкам правильного дыхания
- Научить превращаться в «одушевленные» и «неодушевленные» предметы

**Срок реализации**

Курс рассчитан на один год обучения по 1 уроку в неделю, 25 часов в год

**Планируемые результаты освоения программы**

- отличать одушевленные предметы от неодушевленных;
- «превращаться» в птиц, животных, насекомых;
- выполнять упражнения в присутствии постороннего человека;
- передать пластическую форму живой природы;
- двигаться по кругу и хаотично в ритме, заданном педагогом;

**Содержание курса**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Ритуал начала занятия. Знакомство. Приветствие.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Играть в игру «Ровным кругом»: идти по кругу, выбирать ведущего и за ним повторять движение.

2	Развитие речи. Скороговорки.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Учить скороговорки и повторяем их, постепенно увеличивая скорость.
3	Развитие речи. Скороговорки.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Повторять скороговорки с прошлого занятия. Учить новые скороговорки и повторять их, постепенно увеличивая скорость.
4	Развитие речи. Чистоговорки.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Повторять скороговорки с прошлого занятия. Учить чистоговорки. Играть в «Бусы из слов»: вместе проговариваем вместе стихотворения (Наша Таня, Идет Бычок), затем по очереди по словам.
5	Развитие речи. Чистоговорки.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Повторять чистоговорки с прошлого занятия. Играть в «Бусы из слов»: вместе проговаривать все стихотворения (Грузовик, Уронили мишку), затем по очереди по словам.
6	Развитие воображения и памяти. Игра «4 стихии»	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в 4 стихии, поднимать руки в соответствии с названием стихии (земля, небо, огонь, вода).
7	Развитие воображения и памяти. Игра «Узнай сказочного героя»	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в 4 стихии, поднимать руки в соответствии с названием стихии (земля, небо, огонь, вода). Задавать вопросы по картинкам со сказочными героями, определять героя (старый или молодой, добрый или злой, мужчина или женщина, и т д)
	Развитие воображения и памяти.	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в 4 стихии, поднимать руки в соответствии с названием стихии (земля, небо, огонь, вода). Задавать вопросы по картинкам со сказочными героями, определять героя (летает или не летает, какой цвет, принц или принцесса, колдует или нет).
9	Развитие воображения и памяти.	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в 4 стихии, поднимать руки в соответствии с названием стихии (земля, небо, огонь, вода). Описывать сказочного героя, называя основные его качества.
10	Развитие мимики. Эмоции на лице.	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в Зазеркалье. Вставить парами и повторять движения друг за другом. Изучать по картинкам эмоции, учиться их различать (грусть, радость, испуг, волнение, и т д)
11	Развитие мимики. Этюды на мимику.	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в Зазеркалье. Вставить парами и повторять движения друг за другом. Мимикой лица показывать дедушку, мы съели лимон.
12	Развитие мимики. Зазеркалье.	Делать артикуляционную гимнастику. Играть в Зазеркалье. Встать парами и повторять движения друг за другом. Мимикой лица показывать дедушку, мы съели лимон. Хмурить брови. Делать губки бантиком.
13	Пластика движения. Море	Делать артикуляционную гимнастику. Делать

	волнуется раз.	упражнение «Море волнуется раз»: по просьбе водящего замирать в заданной им форме (буква, цифра, животное, и т.д.)
14	Пластика движения. Оживление предмета.	Делать артикуляционную гимнастику. Определять, какой предмет одушевлённый, какой неодушевлённый. Задание: оживить неодушевленный предмет.
15	Пластика движения. Фотография на память.	Делать артикуляционную гимнастику. Делать фотографии на память. Позировать.
16	Выразительность речи. Разные интонации в стихах.	Делать артикуляционную гимнастику. Читать стихи с разной интонацией.
17	Выразительность речи. Сказки по ролям.	Делать артикуляционную гимнастику. Читать сказки по ролям.
18	Выразительность речи.	Делать артикуляционную гимнастику. Читать стихи и сказки по ролям.
19	Развитие интонационной выразительности.	Делать артикуляционную гимнастику. Читать стихи с разной выразительностью. Делать дыхательную гимнастику.
20	Развитие интонационной выразительности	Делать артикуляционную гимнастику. Петь песенки с разной интонацией и выразительностью.
21	Развитие интонационной выразительности	Делать артикуляционную гимнастику. Читать стихи с разной выразительностью и разным темпом речи.
22	Развитие творческих способностей. Немое кино.	Делать артикуляционную гимнастику. Изображать героев без слов. Угадывать.
23.	Развитие творческих способностей. Поэты.	Делаем артикуляционную гимнастику. Подбираем рифму к словам, сочиняем стихотворение.
24.	Развитие творческих способностей. Зеркало.	Делать артикуляционную гимнастику. Повторять движения за тем, кто стоит напротив, соблюдая зеркальность в движениях. Показывать движения тому, кто стоит напротив.
25.	Развитие творческих способностей. Ладшки.	Делать артикуляционную гимнастику. Изображать героев без слов.
26.	Открытое занятие.	Делать артикуляционную гимнастику. Называть своё имя, имя соседа справа, имя соседа слева. Играть в игру «Ровным кругом»: идти по кругу, выбирать ведущего и за ним повторять движение. Читать стихи с разной интонацией. Играть с родителями «Узнай сказочного героя по вопросам»: родители задают детям вопросы. Делать фотографию на память.

**Проверка планируемых результатов** осуществляется на основе проведения открытого занятия.

### Список литературы

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер». Методическое пособие. – М.: Сфера. 2012 г.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Сфера, 2010 г.
3. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера. 2010 г.

4. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. – М.: Сфера, 2010 г.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Ритуал начала занятия.		
2.	Развитие речи.		
3.	Развитие речи		
4.	Развитие речи		
5.	Развитие речи.		
6.	Развитие воображения и памяти.		
7.	Развитие воображения и памяти.		
8.	Развитие воображения и памяти.		
9.	Развитие воображения и памяти.		
10.	Развитие мимики.		
11.	Развитие мимики.		
12.	Развитие мимики.		
13.	Пластика движения.		
14.	Пластика движения.		
15.	Пластика движения.		
16.	Выразительность речи.		
17.	Выразительность речи.		
18.	Выразительность речи.		
19.	Развитие интонационной выразительности.		
20.	Развитие интонационной выразительности		
21.	Развитие интонационной выразительности		

22.	Развитие творческих способностей.		
23.	Развитие творческих способностей.		
24.	Развитие творческих способностей.		
25.	Развитие творческих способностей.		
26.	Открытое занятие.		
<b>ИТОГО</b>		<b>26 часов</b>	

\