

Рабочая программа по курсу платных образовательных услуг «Домоводство» 7 класс

Пояснительная записка

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Количество часов - 28 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты

В результате освоения курса учащиеся:

- расширят знания в области конструирования и моделирования ;
- приобретут опыт изготовления различных изделий ;
- повысят познавательный интерес, направленный на изучение предмета технология;
- получат возможность развить творческие способности в ходе работы над изделиями.

Содержание курса

№ урока	Характеристика основных видов деятельности	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. Конструирование и моделирование плечевого изделия.		
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	Знакомство с целями и задачами курса, его структурой.
2	Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде.	Знакомство с различными стилями одежды.
3	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.	Снимают мерки с фигуры и записывают результат.
4	Построение основы чертежа плечевого изделия.	Строят чертеж основы плечевого изделия.
5	Построение основы чертежа плечевого изделия.	Строят чертеж основы плечевого изделия
6	Моделирование плечевого изделия.	Выполняют моделирование плечевого изделия.
7	Моделирование плечевого изделия.	Выполняют моделирование плечевого изделия.
8	Моделирование плечевого изделия.	Выполняют моделирование плечевого изделия.
Раздел 2. Технология изготовления плечевого изделия.		
9	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	Подготавливают ткань к раскрою. Выполняют раскрой изделия.
10	Раскрой изделия.	Выполняют раскрой изделия.
11	Раскрой изделия.	Выполняют раскрой изделия.
12	Подготовка деталей кроя к обработке.	Подготавливают детали кроя к обработке.
13	Подготовка деталей кроя к обработке.	Подготавливают детали кроя к обработке.
14	Первая примерка изделия. Устранение дефектов после первой примерки.	Проводят первую примерку.

15	Устранение дефектов после первой примерки.	Устраняют дефекты после примерки.
16	Вторая примерка. Обработка изделия после примерки.	Проводят вторую примерку.
17	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие после примерки.
18	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие .
19	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие.
20	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие.
21	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие.
22	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие.
23	Поузловая обработка изделия.	Обрабатывают изделие.
24	Декорирование изделия.	Декорируют изделие.
25	Декорирование изделия.	Декорируют изделие
26	Окончательная отделка изделия.	Отутюживают изделие.
27	Окончательная отделка изделия.	Отутюживают изделие
28	Итоговое занятие. Демонстрация изделий.	Анализируют проделанную работу.

Проверка планируемых результатов осуществляется на основе:

1. Создание проекта
2. Участие обучающихся в дистанционных олимпиадах и конкурсах.

Список литературы

1. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
3. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
4. Воронова, О. Шкатулки и ключницы в технике де-купаж / О. Воронова – М.: Эксмо, 2013. – 96 с.: ил.
5. Хельмольд, С. Салфеточная аппликация / С. Хельмольд – М.: Информационно-издательский дом Профиздат, 2007. – 64 с.
6. Войнатовская Е.А. Домашние феи: мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер,