



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе примерной программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под руководством Б.М. Неменского для 5-9 классов. Москва, «Просвещение», 2014 год.

Дистанционный курс разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом требований к результатам освоения основных образовательных программ, концепции духовного воспитания

### **Цель и задачи учебного предмета**

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально — ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Данная программа создает условия для воспитания и формирования у детей высоких нравственных чувств и духовных ценностей. Воспитывает внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

### **Учебно-методический комплект**

1. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.